



Cursos PEC

Asistencia de Dirección Audiovisual

Con Felipe García Fossa

En toda producción audiovisual, el/la Asistente de Dirección (AD) es quien convierte la visión creativa del director en un plan operativo claro, asegurando un rodaje ordenado y eficiente. Este taller propone una inmersión práctica en el rol del AD, abordando no solo la organización logística, sino también el liderazgo, la comunicación y la toma de decisiones bajo presión. A través de ejercicios, simulaciones y un rodaje final, los participantes desarrollarán habilidades clave para estructurar, coordinar y ejecutar procesos audiovisuales reales en set.



Modalidad:
Presencial



Duración:
30 horas

Plan de estudio

Con Felipe García Fossa

Clase 1:

INTRODUCCIÓN AL ROL DEL ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Se explorará el rol del Asistente de Dirección dentro de una producción audiovisual, sus funciones, responsabilidades y relación con las distintas áreas del rodaje. Además, se trabajará el liderazgo operativo y la comunicación entre departamentos mediante ejercicios prácticos.

Clase 2:

LECTURA Y DESGLOSE DE GUIÓN

Los participantes aprenderán a analizar y desglosar un guión desde la mirada del AD, identificando elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para la producción audiovisual.

Clase 3:

TRATAMIENTO DE DIRECCIÓN Y REFERENCIAS VISUALES

La sesión abordará el tratamiento de dirección como herramienta para traducir la visión creativa del director en decisiones operativas. También se desarrollarán moodboards y referencias visuales.

Clase 4:

TRADUCCIÓN DE LA ESCENA A DECISIONES DE RODAJE

Se trabajará la relación entre la intención dramática y las decisiones técnicas del rodaje, explorando conceptos de cobertura, narrativa y planificación inicial de escenas.

Clase 5:

ELABORACIÓN DEL PLAN DE RODAJE

Los participantes aprenderán a construir un plan de rodaje profesional, organizando escenas, tiempos, recursos y variables logísticas para optimizar la producción.

Plan de estudio

Con Felipe García Fossa

Clase 6:

ÓRDENES DE RODAJE Y COMUNICACIÓN DE SET

La clase se enfocará en la elaboración de call sheets, organización de jornadas y protocolos de comunicación en set mediante simulaciones de coordinación.

Clase 7:

SIMULACIÓN INTEGRAL DE PREPRODUCCIÓN

Se integrarán los conocimientos de desglose, planificación y organización audiovisual a través de simulaciones prácticas y resolución de imprevistos.

Clase 8:

PREPARACIÓN DE RODAJE

La sesión estará orientada a la preparación final del rodaje, incluyendo asignación de roles, diseño técnico y organización operativa del set.

Clase 9:

RODAJE – EJECUCIÓN I

Los participantes ejecutarán un rodaje práctico aplicando coordinación de equipo, control de tiempos y resolución de contingencias en set.

Clase 10:

EJECUCIÓN II Y EVALUACIÓN

La última sesión estará dedicada al rodaje final y evaluación integral del desempeño, acompañada de retroalimentación grupal sobre el proceso.

• TRABAJO FINAL

- Cada participante desarrollará un Dossier de Asistencia de Dirección, que incluirá:
 - Desglose técnico y logístico del guión
 - Tratamiento de dirección y moodboard visual
 - Plan de rodaje
 - Orden de rodaje completa (Call Sheet)



Aprende con

Felipe García Fossa

Profesional audiovisual especializado en asistencia de dirección con experiencia en rodajes publicitarios y proyectos audiovisuales nacionales e internacionales. Ha trabajado como 1er, 2do y 3er Asistente de Dirección, colaborando con directores peruanos y extranjeros en distintas producciones.

Términos y condiciones

- Epic se reserva el derecho de cancelar el curso si no se alcanza el cupo mínimo de participantes hasta el día de inicio del curso.
- No hay devolución de dinero, salvo en caso de cancelación del dictado del curso.
- Los cursos no son transferibles.
- El retiro del curso es únicamente académico y no económico.



epic^o

Aisistencia de Dirección Audiovisual

Inscríbete ahora

+51 989165274 / 989165295

Av. Tejada 554, Barranco

www.epic.edu.pe

